**Δ΄τάξη**

Μάθημα: **Ιστορία**

Υλικό : **Ο χρυσός αιώνας της τέχνης ( 2ο μέρος)**

Ημερομηνία : **Tρίτη 31 Μαρτίου 2020**

Στον Παρθενώνα ο Φειδίας είχε αναθέσει τις εργασίες σε δύο άλλους σημαντικούς αρχιτέκτονες τον Ικτίνο και τον Καλλικράτη.

Τον ίδιο αιώνα, εκτός από τα σημαντικά μνημεία στον βράχο της Ακρόπολης, γίνονται και πολύ όμορφα αγάλματα : οι κούροι (γυμνός ,νεαρός άντρας σε όρθια στάση) και οι κόρες (γυναικεία αγάλματα). Στους κούρους και στις κόρες τα χέρια και τα πόδια φαίνεται να έχουν κίνηση.

Έργα ζωγραφικής από εκείνα τα χρόνια δεν σώθηκαν, αλλά αγγεία σώθηκαν πολλά.

Όλα αυτά τα έργα δόξασαν την Αθήνα και θεωρήθηκαν κλασικά (δηλαδή μοναδικά, αθάνατα). Για αυτό η εποχή στην οποία έζησε ο Πρικλής την ονομάζουμε «Χρυσό αιώνα».

• εργασιών (σελ.30) την άσκηση 2